

LimeWash Paint

FICHE TECHNIQUE LIMEWASH PAINT

Publié le 04/08/2025 - Rév. n° 1 du 04/08/2025

Description:

La peinture LimeWash est le summum des peintures à la chaux minérales. Ce produit allie le charme authentique des enduits anciens à la sensibilité des constructions écologiques contemporaines.

Composée de chaux hydratée naturelle pure et longuement vieillie, de carbonates de calcium et de poudre de marbre sélectionnée, la peinture LimeWash est un choix qui incarne la beauté, la durabilité et le respect de l'environnement. Sa composition 100 % minérale assure une respirabilité exceptionnelle, contribuant au bien-être des espaces et préservant l'équilibre naturel des surfaces.

Ses teintes douces et son effet texturé délicat confèrent profondeur et caractère, sublimant aussi bien les façades historiques que les espaces modernes. Idéale pour ceux qui recherchent une finition prestigieuse, durable et naturelle, la peinture LimeWash préserve et renouvelle le patrimoine bâti, avec un regard tourné vers l'avenir.

Composition:

La peinture LimeWash est composée exclusivement d'un liant minéral pur à base de chaux hydratée naturelle longuement vieillie, de carbonates de calcium, de poudre de marbre sélectionnée et d'additifs spécifiques. C'est la finition idéale pour la restauration et la conservation des murs de bâtiments historiques, tout en garantissant des performances conformes aux exigences et aux principes de la construction écologique moderne.

Domaines d'utilisation:

- Idéale pour le revêtement des murs et plafonds intérieurs destinés à des projets haut de gamme et pour la rénovation d'espaces publics et privés, de centres commerciaux, de magasins, de bars, de villas et de résidences.

Caractéristiques principales:

La peinture LimeWash est une peinture minérale écologique à base de chaux hydratée, hautement respirante, naturelle et durable. Adaptée aux surfaces murales intérieures et extérieures, elle peut être utilisée sur les enduits, les enduits à base de chaux et les enduits chaux-ciment, et particulièrement pour la peinture des bâtiments historiques. Formulée selon des méthodes de construction ancestrales, la peinture LimeWash est idéale pour la restauration architecturale et les projets de construction écologique. Ses propriétés mécaniques, sa porosité élevée et sa faible teneur en sels solubles assurent une compatibilité totale avec la plupart des matériaux de construction courants.

Propriétés distinctives:

- Haute perméabilité à la vapeur d'eau, assurant la respirabilité de la surface.
- Forte alcalinité, créant un environnement défavorable à la prolifération des micro-organismes responsables de la biodétérioration, contribuant ainsi à des espaces sains et à un confort de vie optimal.
- Excellente adhérence, caractéristique des produits à base de liants minéraux.
- Sans liants organiques, la peinture LimeWash est un produit essentiel pour la restauration des centres historiques et la construction écologique contemporaine.

Préparation des murs intérieurs et application:

- Les supports doivent être secs, solides et exempts de poussière, peinture, cire, huile, particules non adhérentes et surfaces altérées.

1. Les murs doivent être peints avec une peinture blanche lavable traditionnelle ou une peinture légèrement teintée de la couleur choisie ;
2. Diluer la peinture LimeWash à 30 % avec de l'eau potable ;
3. Ajouter la quantité de colorant nécessaire et bien mélanger ;
4. Appliquer une première couche de peinture LimeWash à l'aide d'un pinceau à poils souples, en effectuant des mouvements irréguliers et réguliers sur toute la surface ;
5. Laisser sécher 12 heures à +20 °C.
6. Diluer la peinture LimeWash à 15-20 % avec de l'eau potable ;
7. Appliquer une deuxième couche de peinture LimeWash de la même manière que la première ;
8. Laisser sécher 24 heures à +20 °C.

Caractéristiques techniques:

- Aspect : Pâte ;

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net

LimeWash Paint

- Couleur : Blanc caractéristique ;
- Viscosité (UNI EN ISO 3219) : ~ 28 000 mPa·s ;
- Masse volumique (UNI EN ISO 2811-1) : ~ 1,40 kg/L ;
- pH (Prd. DTN 10/E01) : > 12,00 ;
- Rendement théorique (application au pinceau) (Prd. DTN 10/E02) : ~ 8 m²/L par couche ;
- Colorants : Teintures toner ;
- Conditionnement : Seaux plastiques de 14 L, 5 L et 2,5 L ;
- Délai entre la première et la deuxième couche : Au moins 12 heures à +20 °C ;
- Sec au toucher : ~ 1 heure à +20 °C ;
- Sec à cœur : ~ 24 heures à +20 °C. • Classification par usage final - UNI EN 1062.1 – 4.1 : Décoration et protection ;
- Classification par type de liant - UNI EN 1062.1 – 4.2 : Chaux hydratée ;
- Classification par état - UNI EN 1062.1 – 4.3 : Dispersion aqueuse ;
- Classification COV : Conforme au décret législatif n° 161 du 27/03/2006 (mise en œuvre de la directive 2004/42/CE) ;
- Classification UNI 8681 : Revêtement appliqué en continu (RPAC), pour couches de finition, en dispersion aqueuse, monocomposant, à séchage chimiquement réactif, mat, pour supports de maçonnerie, à base de chaux ; D4.C.O.C.2.A3.SA ;
- Consignes de sécurité : Non dangereux selon les dispositions des directives 67/548/CEE et 1999/45/CE et leurs modifications et ajouts ultérieurs ;
- Informations relatives au transport : Non dangereux selon la réglementation en vigueur concernant le transport de marchandises dangereuses par route (ADR), par rail (RID), par mer (Code IMDG) et par air (IATA).

Les valeurs obtenues au laboratoire DTN 01/017 en environnement contrôlé peuvent varier en fonction des conditions d'application et être respectivement réduites ou augmentées par des températures élevées ou basses.

Avertissements et recommandations:

- Température d'utilisation : +5 °C à +35 °C ;
- Protéger soigneusement les installations, portes, etc. ;
- Appliquer sur des supports parfaitement secs et propres ;
- Ne pas appliquer sur des supports humides, gelés ou encore humides ;
- Prévoir des interruptions techniques appropriées lors de l'application sur de grandes surfaces ;
- Toute nuance ou irrégularité de couleur est typique des produits à base de chaux, et la couleur peut varier selon l'absorption du support.
- Ne pas appliquer sur des surfaces traitées avec des peintures ou des revêtements synthétiques.
- Ce produit étant minéral, sa viscosité peut augmenter pendant le stockage. Pour rétablir sa rhéologie initiale, il suffit de remuer mécaniquement, en ajoutant de l'eau si nécessaire.
- Conserver dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière.
- EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

Les instructions techniques et d'application écrites et orales fournies aux acheteurs et installateurs sont basées sur notre expérience et l'état actuel des connaissances, tant théoriques que pratiques. Elles ne sont pas contractuelles et n'entraînent aucune obligation contractuelle ni aucun engagement secondaire découlant du contrat de vente. Elles ne dispensent pas l'acheteur de vérifier personnellement, sous sa propre responsabilité, l'adéquation de nos produits à l'application prévue. Les cycles de traitement indiqués ci-dessus ne constituent en aucun cas une prise en charge de la responsabilité de Nikkolor Italia s.r.l., qui demeure exonérée de toute responsabilité en cas de problèmes résultant d'installations incorrectes.

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net