

MarmoMetal®

SCHEDA TECNICA MARMOMETAL

Emessa il 12/01/2024 - Rev. n. 1 del 12/01/2024

Descrizione:

La straordinaria creatività e l'impatto emotivo del design italiano si fondono con la maestria della tradizione di un tempo dando alla luce una nuova serie di nuance calde e importanti che riflettono lusso ed eleganza. La composizione chimica creata e sviluppata presso i nostri laboratori, composta prettamente da leghe non metalliche, nano resine riciclate e zirconio fluido, tutto questo rappresenta un salto tecnologico mai raggiunto prima, disponibile in quattro differenti versioni, stagno, ottone, bronzo e rame.

Campi di impiego:

- L'effetto decorativo MarmoMetal si ottiene utilizzando Marbled Mirror e ArchiMetal.
- L'abbinamento dei due prodotti sviluppa eccellenti doti di aderenza e flessibilità mantenendo inalterate nel tempo sia i colori che l'aspetto;
- La sua innovativa formulazione è ottenuta impiegando alcune tra le più pregiate materie prime che conferiscono eccellenti proprietà meccaniche, notevoli doti di resistenza chimica, un efficace ostacolo alla formazione di muffe e batteri;
- Perfetto per spazi residenziali, negozi, showroom, hotel e ambienti contract dove si vuole creare un impatto visivo forte e raffinato.

Caratteristiche principali:

- Aspetto realistico del marmo lucido e del metallo liquido
- Superficie continua, senza giunti
- Alta resistenza e durata nel tempo
- Applicabile su pareti interne ed esterne, arredi, pannelli decorativi

Preparazione:

- Marbled Mirror è pronto all'uso, versare il colorante Carbon Black e mediante un miscelatore elettrico con apposita frusta miscelare fino ad ottenere una pasta omogenea e senza grumi di colorante, lasciare riposare il prodotto qualche minuto.
- ArchiMetal è composto da due componenti, versare la polvere metallica "Comp B" a piccole dosi nel "Comp A" e mediante un miscelatore elettrico con apposita frusta miscelare fino ad ottenere una pasta omogenea e senza grumi, se è necessario aggiungere dell'acqua potabile fino ad ottenere una pasta morbida.

Preparazione e applicazione delle pareti interne:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello.
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Applicare un primo strato di Marbled Mirror utilizzando un frattone in acciaio;
 4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 5. Applicare un secondo strato di Marbled Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 6. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 7. Applicare ArchiMetal sulla lama del frattone in acciaio inox e tamponare leggermente sulla superficie in modo astratto per 2 m², lisciare leggermente il prodotto ancora fresco così da creare la texture desiderata, più si schiaccia il prodotto più larga verrà la trama;
 8. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 9. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 10. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 11. Applicare uno strato abbondante di ProteKto EcoSilan utilizzando un rullino a pelo raso Mohair;
 12. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 13. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza con il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000.

Preparazione e applicazione per mobili e porte per interne ed esterne:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net

MarmoMetal®

1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello.
2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
3. Applicare un primo strato di Marbled Mirror utilizzando un frattone in acciaio;
4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
5. Applicare un secondo strato di Marbled Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
6. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
7. Applicare ArchiMetal sulla lama del frattone in acciaio inox e tamponare leggermente sulla superficie in modo astratto per 2 m², lisciare leggermente il prodotto ancora fresco così da creare la texture desiderata, più si schiaccia il prodotto più larga verrà la trama;
8. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
9. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
10. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
11. Applicare un primo strato di VetroLiquido PRP utilizzando un rullo a pelo raso (mohair) per circa 1/2 mq e subito dopo lisciare il prodotto con un frattone in acciaio inox così da eliminare eventuali bollicine;
12. Lasciare asciugare il prodotto per 12h (+20°C);
13. Applicare un secondo strato di VetroLiquido PRP come fatto per il primo;
14. Lasciare asciugare il prodotto per 48h (+20°C).

Preparazione e applicazione per box doccia, bagni, paraschizzi cucina e superfici interne ed esterne:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Stendere la rete in fibra di vetro da 70/80 gr/mq avendo cura di posizionarla in modo che non faccia pieghe, sovrapporre i lembi terminali della rete di almeno 10 cm;
 2. Applicare un primo strato di Primer Beton utilizzando un frattone inox in modo regolare e planare su tutta la superficie da trattare;
 3. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 4. Applicare un secondo strato di Primer Beton come fatto in precedenza;
 5. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 6. Applicare un primo strato di Marbled Mirror utilizzando un frattone in acciaio;
 7. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 8. Applicare un secondo strato di Marbled Mirror come fatto per il primo strato;
 9. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 10. Applicare un terzo strato di Marbled Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 11. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 12. Applicare ArchiMetal sulla lama del frattone in acciaio inox e tamponare leggermente sulla superficie in modo astratto per 2 m², lisciare leggermente il prodotto ancora fresco così da creare la texture desiderata, più si schiaccia il prodotto più larga verrà la trama;
 13. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 14. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 15. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 16. Applicare un primo strato di VetroLiquido PRP utilizzando un rullo a pelo raso (mohair) per circa 1/2 mq e subito dopo lisciare il prodotto con un frattone in acciaio inox così da eliminare eventuali bollicine;
 17. Lasciare asciugare il prodotto per 12h (+20°C);
 18. Applicare un secondo strato di VetroLiquido PRP come fatto per il primo;
 19. Lasciare asciugare il prodotto per 48h (+20°C).

Le indicazioni tecnico-applicative scritte e verbali fornite agli acquirenti e agli installatori si basano sulle nostre esperienze e sull'attuale stato dell'arte a livello teorico e pratico; esse non sono vincolanti e non prefigurano alcun vincolo contrattuale o impegno secondario derivante dal contratto di acquisto. Esse non esonerano l'acquirente dal verificare personalmente e su propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. I cicli di lavorazione sopra indicati non costituiscono alcuna presa di responsabilità da parte di Nikkolor Italia s.r.l., che rimane sollevata da problematiche originate da pose non corrette.

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net