MarbleX Mirror

SCHEDA TECNICA MARBLEX MIRROR

Emessa il 29/11/2017 - Rev. n. 1 del 18/07/2024

Descrizione:

Nikkolor Italia rivisita l'antico passato e lo proietta verso il design del futuro, così nasce MarbleX Mirror, che nelle mani sapienti degli artigiani riescono ad imitare i marmi più pregiati e unici, così da cattura l'anima di chiunque posa lo sguardo su di essa. MarbleX Mirror è più di una semplice finitura; è un racconto di passione e scoperta, un viaggio attraverso i misteri della natura e le meraviglie dell'arte veneziana.

Composizione:

- MarbleX Mirror è composto da speciali leganti e nano resine in soluzione acquosa, pigmenti inorganici, cariche finissime, additivi e battericidi specifici. La sua innovativa formulazione è ottenuta impiegando alcune tra le più pregiate materie prime che conferiscono eccellenti proprietà meccaniche, notevoli doti di resistenza chimica, un efficace ostacolo alla formazione di muffe e batteri, ed in particolare una straordinaria capacità di opporsi alla propagazione di fiamme ed allo sviluppo di fumi, è un prodotto ecologicamente sostenibile ed avanzato, non contiene *Formaldeide aggiunta e **APEO, a bassissimo contenuto di VOC.

Campi di impiego:

- Ideale per rivestire pareti e soffitti interni ed esterni, destinato per il grande design e per la ristrutturazione di ambienti pubblici che privati, centri commerciali, negozi, bar, ville, residence, box doccia, bagni, saune, arredamenti, porte e complementi d'arredo, tutto questo a soddisfare le esigenze di arredo dell'architettura moderna e contemporanea.

Caratteristiche principali:

- Aspetto realistico del marmo naturale
- Superficie continua, senza giunti
- Alta resistenza e durata nel tempo
- Applicabile su pareti interne ed esterne, arredi, pannelli decorativi

Preparazione:

- Il prodotto è pronto all'uso, mescolare bene prima dell'utilizzo.

Preparazione delle pareti interne e applicazione di MarbleX Mirror «Effetto Veneziano»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello.
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Applicare un primo strato di MarbleX Mirror utilizzando un frattone inox in modo da creare le classiche spatolate in stile veneziano, procedere in questo modo per tutta la superficie;
 4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 5. Applicare un secondo strato di MarbleX Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 6. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 7. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 8. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 9. Applicare un solo strato di Cream Wax su tutta la superficie utilizzando un frattone inox;
 10. Lasciare asciugare per 12 ore (+20°C);
 11. Lucidare l'intera superficie trattata con Cream Wax utilizzando una lucidatrice elettrica con l'apposito tampone in lana morbida.

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net

MarbleX Mirror

Preparazione delle pareti interne e applicazione di MarbleX Mirror «Effetto Veneziano»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello.
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Applicare un primo strato di MarbleX Mirror utilizzando un frattone inox in modo da creare le classiche spatolate in stile veneziano, procedere in questo modo per tutta la superficie;
 4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 5. Applicare un secondo strato di MarbleX Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 6. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 7. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 8. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 9. Applicare un solo strato di Cream Wax su tutta la superficie utilizzando un frattone inox;
 10. Lasciare asciugare per 12 ore (+20°C);
 11. Lucidare l'intera superficie trattata con Cream Wax utilizzando una lucidatrice elettrica con l'apposito tampone in lana morbida.

Preparazione delle pareti interne e applicazione di MarbleX Mirror «Marmo naturale»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello;
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Applicare un primo strato di MarbleX Mirror utilizzando un frattone inox in modo da creare le classiche spatolate in stile veneziano, procedere in questo modo per tutta la superficie;
 4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 5. Applicare un secondo strato di MarbleX Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 6. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 7. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 8. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 9. Diluire il MarbleX Mirror del colore desiderato e disegnare la parete utilizzando un pennello specifico per le venature;
 10. Lasciare asciugare per 4h (+20°C);
 11. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000.

Preparazione di mobili, porte, box doccia, bagni, paraschizzi cucina, pareti interne ed esterne e applicazione di MarbleX Mirror «Marmo naturale»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati. Gli effetti sono illimitati e richiedono specifiche tecniche avanzate per ottenere gli effetti desiderati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello;
 2. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 3. Applicare un primo strato di MarbleX Mirror utilizzando un frattone inox in modo da creare le classiche spatolate in stile veneziano, procedere in questo modo per tutta la superficie;
 4. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 5. Applicare un secondo strato di MarbleX Mirror per circa 2 m², tornare indietro e lamare la superficie in modo da renderla

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Florida (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net

MarbleX Mirror

- liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
6. Lasciare asciugare per 12h (+20°C);
 7. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 8. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 9. Diluire il MarbleX Mirror del colore desiderato e disegnare la parete utilizzando un pennello specifico per le venature;
 10. Lasciare asciugare per 4h (+20°C);
 11. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
 12. Applicare un primo strato di VetroLiquido PRP Satin utilizzando un rullo a pelo raso (mohair) per circa 1/2 mq e subito dopo lisciare il prodotto con un frattone in acciaio inox così da eliminare eventuali bollicine;
 13. Lasciare asciugare il prodotto per 12h (+20°C);
 14. Applicare un secondo strato di VetroLiquido PRP Satin come fatto per il primo;
 15. Lasciare asciugare il prodotto per 48h (+20°C).

Preparazione delle pareti interne e applicazione di MarbleX Mirror «Marmi pregiati»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello;
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Preparare il giusto quantitativo di MarbleX Mirror da due a più colori;
 4. Indossando guanti in lattice, applicare il MarbleX Mirror su tutta la superficie utilizzando semplicemente le mani e con movimenti ondulati e trasversali così da creare le varie sfaccettature di colori in sovrapposizione per circa 2/3 m², tornare indietro e lisciare il prodotto ancora fresco così da appiattire e amalgamare i vari colori, procedere in questo modo su tutta la superficie;
 5. Utilizzando un pennello specifico per le venature disegnare la superficie in modo da evidenziare le classiche venature del marmo pregiato;
 6. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 7. Lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;
 8. Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
 9. Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000.

Preparazione di mobili, porte, box doccia, bagni, paraschizzi cucina, pareti interne ed esterne e applicazione di MarbleX Mirror «Marmi pregiati»:

- I supporti devono essere asciutti, solidi, privi di polvere, vernici, cere, olii, parti friabili e stagionati. Gli effetti sono illimitati e richiedono specifiche tecniche avanzate per ottenere gli effetti desiderati.
1. Applicare un solo strato di Primer NK in modo uniforme su tutta la superficie da trattare utilizzando un rullo a pelo corto e un pennello;
 2. Lasciare asciugare il prodotto per 24h (+20°C);
 3. Preparare il giusto quantitativo di MarbleX Mirror da due a più colori;
 4. Indossando guanti in lattice, applicare il MarbleX Mirror su tutta la superficie utilizzando semplicemente le mani e con movimenti ondulati e trasversali così da creare le varie sfaccettature di colori in sovrapposizione per circa 2/3 m², tornare indietro e lisciare il prodotto ancora fresco così da appiattire e amalgamare i vari colori, procedere in questo modo su tutta la superficie;
 5. Utilizzando un pennello specifico per le venature disegnare la superficie in modo da evidenziare le classiche venature del marmo pregiato;
 6. Lasciare asciugare per 24h (+20°C);
 7. Lamare la superficie in modo da renderla liscia e planare inclinando il frattone in acciaio inox;

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Floridia (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net

MarbleX Mirror

- Utilizzando una lucidatrice elettrica connessa ad un aspiratore, apporre il disco lucidante in carburo di silicio di grana 1000 e lucidare tutta la superficie;
- Lucidatrice nuovamente la superficie come fatto in precedenza ma cambiando il disco lucidante in carburo di silicio con uno di grana 3000;
- Applicare un primo strato di VetroLiquido PRP Satin utilizzando un rullo a pelo raso (mohair) per circa 1/2 mq e subito dopo lisciare il prodotto con un frattone in acciaio inox così da eliminare eventuali bollicine;
- Lasciare asciugare il prodotto per 12h (+20°C);
- Applicare un secondo strato di VetroLiquido PRP Satin come fatto per il primo;
- Lasciare asciugare il prodotto per 48h (+20°C).

Dati tecnici:

- Viscosità (UNI EN ISO 3219): ~ 130000 mPa*s;
- Peso Specifico (UNI EN ISO 2811-1): ~ 1,5 Kg/Lt;
- pH: > 9,00;
- Resa: ~ 6/8 m²/lt a due strati;
- Aspetto: in pasta;
- Diluizione: pronto all'uso;
- Colore: Bianco;
- Colori ottenibili a toner: 32 tonalità;
- Indurimento totale: ~ 24 ore;
- Temperatura d'utilizzo: +5 +35°C;
- Confezioni: da Lt 7 e Lt 2,5;
- Resistenza all'acqua e ai raggi UV con VetroLiquido PRP: ~ 48 ore;
- Resistenza all'acqua e ai raggi UV senza VetroLiquido PRP: ~ 7 giorni
- Classificazione per impiego finale (UNI EN 1062.1 – 4.1): Decorazione e Protezione;
- Classificazione per tipo di legante (UNI EN 1062.1 – 4.2): Resina Acrilica;
- Classificazione per stato (UNI EN 1062.1 – 4.3): Dispersione Acquosa;
- Classificazione COV: Conforme al D.L. n°161 del 27/03/2006 (Attuazione Direttiva 2004/42/CE);
- Classificazione UNI 8681: Stucco, per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaco, per supporti murari, a base di leganti acrilici; E4.C.O.A.2.A3.FA.

Consigli utili:

- Non applicare su supporti bagnati, gelati o su ripristini ancora umidi;
- Non applicare in presenza di sole battente, forte vento o pioggia;
- Si consiglia di applicare sulla stessa facciata materiale appartenente a lotti unici e di disporre i ponteggi così da stender e il prodotto in modo continuo sino ad opportune interruzioni tecniche;
- È importante che durante l'applicazione e nelle 24 ore successive la temperatura non scenda sotto +5°C e l'umidità relativa non sia superiore all'80%
- Conforme secondo la norma UNI EN 15457 (resistenza alla crescita di funghi), per la presenza di additivi specifici ad ampio spettro d'azione, permette al prodotto di prevenire nel tempo la formazione di muffe, funghi, alghe e muschio.

*Dal 1° gennaio 2016 in Italia la formaldeide è stata catalogata come cancerogena. Lo IARC (International Agency for Research on Cancer) classifica queste sostanze in base a quanto siano dannose per l'essere umano.

**APEO-free indica la caratteristica di un prodotto esente da APEO (alchilfenolo etossilato), sostanza pericolosa per l'ambiente e gli organismi acquatici. Il regolamento REACH (Regolamenti EC 552/2009 EC 1907/2006 REACH), proibisce in Europa l'uso di APEO in concentrazioni uguali o maggiori di 1.000 ppm (parti per milione).

Le indicazioni tecnico-applicative scritte e verbali fornite agli acquirenti e agli installatori si basano sulle nostre esperienze e sull'attuale stato dell'arte a livello teorico e pratico; esse non sono vincolanti e non prefigurano alcun vincolo contrattuale o impegno secondario derivante dal contratto di acquisto. Esse non esonerano l'acquirente dal verificare personalmente e su propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto. I cicli di lavorazione sopra indicati non costituiscono alcuna presa di responsabilità da parte di Nikkolor Italia s.r.l., che rimane sollevata da problematiche originate da pose non corrette.

Nikkolor Italia s.r.l.

V.le Vittorio Veneto, 186 - 96014 Florida (SR)
+39 0931 941789 - www.nikkolor.net